



Learning Strategies Among University Students: From Paper To Digital

Ghimouze Manel Université Mohamed Seddik Benyahia, Jijel - Algérie
mghimouze@univ-jijel.dz

Bentounsi Ikram Aya Laboratoire DÉCLIC (Didactique, Énonciation, Corpus, Linguistique, Interaction Culturelle) Université d'Oum El Bouaghi – Algérie
bentounsi.ikram@yahoo.fr

Received: 08/2023 , Published: 02/2024

Résumé

A l'université, le mode d'enseignement hybride (à distance et en présentiel) a été préconisé durant les trois dernières années de la période de pandémie de la COVID-19. Cette situation a favorisé l'adoption de ce mode d'enseignement au sein du système national d'enseignement supérieur. Plusieurs supports ont été donc mis à la disposition des étudiants pour se rattraper par rapport au volume horaire insuffisant des cours en présentiel. Dans cette optique, nous exposons à travers cet article les résultats d'une étude menée au moyen d'un questionnaire aux étudiants de 3^{ème} année de licence en français à l'université de Jijel. Nous avons voulu savoir comment ce public perçoit-il les supports papiers et les supports numériques dans le cadre d'un enseignement hybride. Notre questionnaire nous a permis également de connaître les mécanismes et les stratégies que les étudiants mettent en place pour apprendre à partir du photocopié ou du cours en ligne. Cette étude a également débouché sur les obstacles et les difficultés que rencontrent les universitaires pour lire des documents numériques. Les données recueillies à l'aide du questionnaire dévoilent clairement les rapports qu'entretiennent les étudiants avec les deux types de supports : papier et électronique.

Mots-clés : Support papier, Support numérique, Enseignement hybride, Stratégies, Cognition.

Abstract

At the university, hybrid teaching (both online and in-person) has been advocated for during the last three years of the COVID-19 pandemic period. This situation has promoted the adoption of this teaching mode within the national higher education system. Several resources have been made available to students to make up for the insufficient class hours in person. In this regard, we present in this article the results of a study conducted using a questionnaire among third-year French undergraduate students at the University of Jijel. We wanted to understand how this audience perceives paper-based and digital

materials in the context of hybrid teaching. Our questionnaire also allowed us to understand the mechanisms and strategies that students employ to learn from handouts or online courses. This study also led to identifying the obstacles and difficulties that academics encounter when reading digital documents. The data collected through the questionnaire clearly reveal the relationships that students have with both types of materials: paper and electronic.

Keywords: Paper-based support, Digital support, Hybrid teaching, Strategies, Cognition.

Introduction

Des plateformes numériques, des cours interactifs et des cours en ligne deviennent les nouveaux dispositifs de transmission du savoir. Il s'agit d'une approche de travail nouvelle pour les étudiants qui n'ont pas été familiarisés avec cette méthode durant leur formation. Nos étudiants de 3^{ème} année de licence ont à suivre des cours en temps réel par système de vagues avec les autres niveaux, et ont accès à des cours à distance ou en ligne via la plateforme de la faculté qui leur permet de consulter directement les différents contenus. Les documents proposés, qu'ils soient en mode synchrone ou asynchrone, contiennent une quantité significative d'informations qui répondent aux besoins d'apprentissage du public cible.

Nous avons mené une enquête par questionnaire auprès d'étudiants en 3^{ème} année en vue de répondre aux questions suivantes : Comment les étudiants procèdent-ils pour comprendre et assimiler le contenu de leurs cours à partir de supports variés ? Quelle est leur préférence entre la version papier et électronique des cours ? Et quelles en sont les raisons ?

Nous supposons que les étudiants adopteraient des stratégies individuelles de lecture numérique, et que les deux formats de supports pédagogiques pourraient susciter leur intérêt et favoriser une acquisition accrue des connaissances.

1. Etat de l'art

La COVID-19 a laissé des ravages à travers le monde, obligeant l'adoption de modes de vie et de fonctionnements pédagogiques singuliers. En réponse à cette crise, l'Algérie, tout comme de nombreux autres pays, a rapidement mis en place des mesures préventives pour endiguer la propagation de la maladie, accordant une priorité sans précédent à la santé publique. Ainsi, l'utilisation des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) s'est révélée être une alternative pour la mise en œuvre de cours interactifs:

« L'année 2020 à son début a été marquée par la propagation de la pandémie de Covid 19 amenant bon nombre de pays à opter pour un confinement partiel ou total. Ce qui a entraîné l'arrêt total des enseignements dans les universités. Cette situation a permis de mettre en avant le rôle prépondérant du recours aux solutions TIC pour la continuité des activités pédagogiques. » (Lassassi et al. 2020, p.403).

Face à cette situation alarmante, des mesures de protection telles que le confinement et la distanciation sociale ont été mises en place dès les débuts de la pandémie. Concernant l'enseignement, impacté par cette crise sanitaire, les autorités algériennes ont préconisé le recours à l'enseignement à distance pour pallier cette situation exceptionnelle. En effet, selon les États-Unis, les chiffres sont saisissants : « La pandémie de Covid 19 a fait subir aux systèmes éducatifs un choc sans précédent dans l'histoire, bouleversant la vie de près de 1,6 milliard d'élèves et d'étudiants dans plus de 190 pays sur tous les continents. » (Note de synthèse Nations Unies, 2020, p.1). C'est dans ce contexte critique et préoccupant que l'enseignement à distance commence à émerger et à se répandre de manière modérée, en raison des défis liés à la formation initiale des enseignants et aux réticences envers toute approche novatrice. Par voie de conséquence, l'enseignement à distance devient l'une des stratégies pédagogiques à adopter pour relancer l'enseignement et mettre les établissements scolaires et universitaires sur les rails de la modernité.

Bien que ce mode d'enseignement ne soit pas récent, car une expérience dans ce domaine a été initiée dès 1990 à travers la formation continue U.F.C (Université de la formation continue), créée sous la tutelle du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, les modalités de formation ont été proposées aux parties concernées, incluant l'autoformation ainsi que la formation avec tutorat synchrone ou asynchrone. En parallèle de l'U.F.C d'autres institutions émergent en Algérie, telles que l'Institut National de l'Enseignement Professionnel à Distance (I.N.E.P.D) et l'Office National de l'Enseignement et de la Formation à Distance (O.N.E.F.D). Aujourd'hui, à l'ère de la COVID-19, ce type d'enseignement se répand et devient un mode de fonctionnement obligatoire pour toutes les universités algériennes.

2. Cognition et lecture

L'acte de lire est complexe, car il met en jeu un ensemble de processus mentaux, mais aussi un certain nombre de compétences liées à la compréhension. Il s'agit de mettre en œuvre des processus perceptifs et cognitifs de traitement des lettres, qui permettent au lecteur d'accéder à l'identification du mot écrit. Le schéma suivant explique les différentes étapes de traitement de l'information.

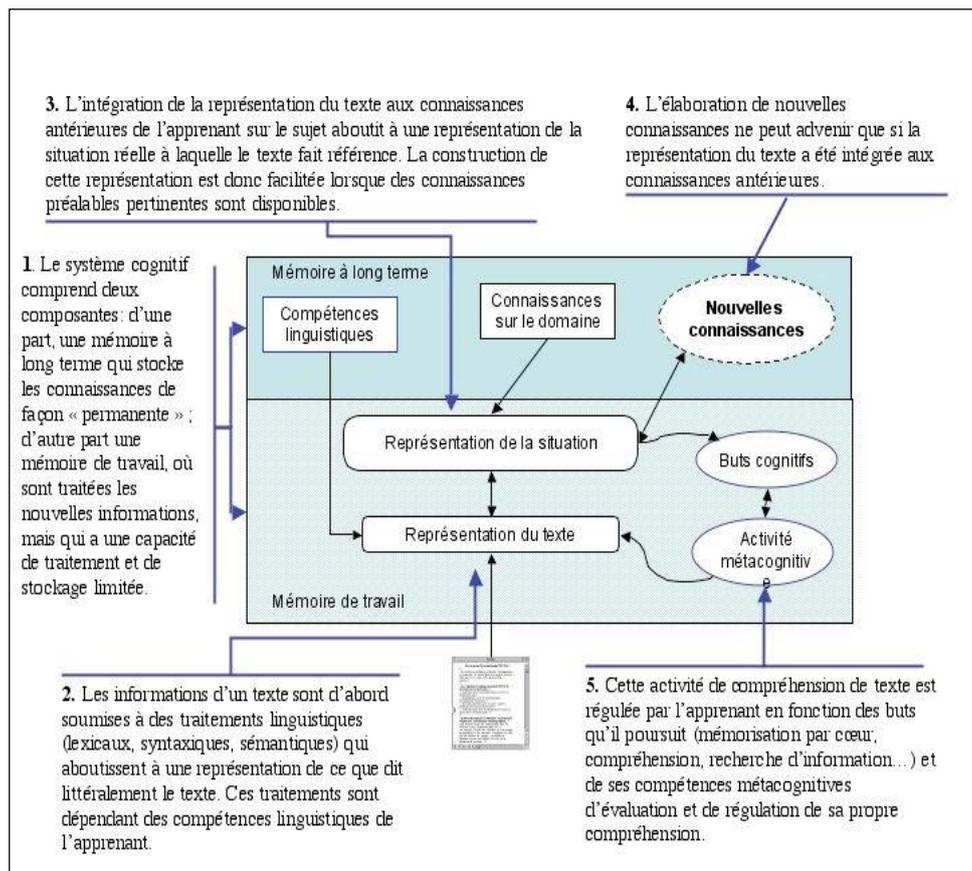


Schéma 1 : Approche cognitive de l'apprentissage par texte (en ligne)

3. L'apprentissage à l'ère du numérique

De nos jours, dans nos activités quotidiennes, l'accès à l'information est grandement facilité grâce aux nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (TIC). Dans le milieu universitaire, les TIC suscitent un vif intérêt chez les étudiants et ouvrent de nouvelles perspectives dans leur formation, allant au-delà des limites de la salle de classe et de l'amphithéâtre, en favorisant l'autonomie de l'apprentissage. L'accès aux ressources électroniques se fait simplement par une connexion à Internet. De ce fait, de nombreux utilisateurs, en particulier les étudiants, préfèrent ce moyen pour communiquer, se divertir, mais aussi pour apprendre et s'informer. Les caractéristiques ergonomiques des documents numériques jouent un rôle crucial dans ce processus :

« Avec le numérique, le document est accessible par un simple « clic » de la souris. Cet aspect de l'hypertexte conduit les usagers à élargir et à diversifier leurs sources dans la mesure où le lien établi peut les amener par hasard vers un autre producteur d'information. Mais il n'est pas seulement question de diversification des sources mais également d'un retour aux sources. » (Comyn, 1999, p.37).

3.1. Le support numérique et/ou numérisé

Les enseignants fournissent aux étudiants, en plus du photocopié pédagogique, divers autres supports numériques. Parmi ceux-ci, on peut distinguer : tout d'abord, le document « né numérique », créé directement sur ordinateur sans recourir à des éléments générés

par un logiciel de création. Ensuite, le document numérisé à partir d'un support papier à l'aide d'un numériseur ou d'un scanner. Enfin, le document hybride, qui est une combinaison des deux premiers. (Banat-Berger & Huc, 2011, p.11)

Ces documents sont donc de nature virtuelle, accessibles via des dispositifs techniques, mais ils peuvent subir diverses opérations telles que le traitement de l'information et même être effacés. C'est pourquoi les textes numériques sont considérés comme dissociables de leurs supports, contrairement aux textes imprimés qui proviennent de documents physiques.

3.2. Stratégies de lecture numérique

Actuellement, la lecture numérique constitue une nouvelle manière d'aborder les différents types de supports. Selon le Dictionnaire des nouvelles technologies en éducation-100 notions-clés :

« Lire sur écran dépend des caractéristiques techniques des outils : la lecture est rendue possible par le texte mais aussi par les éléments iconiques, les couleurs, les animations, les bandes déroulantes, le curseur ... et divers messages hybrides (sonores, textuels, graphiques ...) [...] La lecture sur écran ne permet pas de faire l'économie de la lecture sur papier. L'écran est un support de plus, avec ses spécificités et ses contraintes. Cette diversité des supports ne rend pas l'apprentissage plus facile : elle le rend plus complexe mais sans doute plus motivante » (Ameka et al. 2006).

3.2.1. Les méthodes de lecture.

Groleau (2014, p.16) cite les grandes familles de méthodes de lecture définies par le CNDP à savoir :

- **La méthode synthétique** : peut être appliquée selon deux démarches : grapho-phonologique (construction des correspondances phonies-graphies et l'automatisation des procédures de décodage/codage) ou syllabique (connaissance des lettres et la combinaison des graphies vers la phonie correspondante).
- **La méthode analytique** : aussi appelée idéovisuelle, et qui s'applique du texte au mot. La structure de la langue n'est pas analysée prioritairement. L'élève apprend les mots en tant qu'entités et leur associe un sens.
- **La méthode mixte** : fusionne les deux méthodes précédentes et peut être soit conjointe (intégrant des exercices analytiques et synthétiques dès le départ) soit enchaînée (commençant par la méthode analytique puis passant à la méthode synthétique). soit enchaînée (commençant par la méthode analytique puis passant à la méthode synthétique). Au fil du temps et en fonction des différentes conceptions de l'apprentissage de la lecture, une méthode a souvent été préférée à une autre, ce qui a conduit au développement de programmes spécifiques et, par conséquent, de manuels scolaires.

L'étudiant s'accommode de divers supports, allant de la consultation traditionnelle des ouvrages aux méthodes modernes de navigation en ligne pour accéder au contenu de ses études. Traditionnellement, la communauté universitaire se réfère aux photocopiés pédagogiques, aux ouvrages et aux articles scientifiques disponibles dans les bibliothèques ou les librairies, souvent en recourant à la photocopie partielle ou intégrale des documents pertinents. Ces dernières années, notamment pendant la crise sanitaire, la consultation de documents en ligne est devenue une recommandation supplémentaire pour enrichir les cours en classe. Ainsi, nous observons une transition vers la lecture numérique, décrite par Rouet comme « l'activité qui consiste à lire des textes écrits (éventuellement accompagnés d'illustrations fixes ou animées) au moyen d'un dispositif numérique : ordinateur, tablette, Smartphone, borne d'information ou autre. » (2016, p.1).

3.3. Lire un document numérique

Il y a quelques années, la lecture de documents numériques était plus difficile et plus lente en raison de divers facteurs tels que les écrans rétroéclairés, la taille et la couleur des lettres, les contrastes et les polices de caractères utilisées, ainsi que la longueur des lignes. Actuellement, cette tâche est facilitée grâce aux progrès technologiques et à l'amélioration de la qualité de lecture. Cette activité repose principalement sur plusieurs processus, déterminés par le support utilisé, le genre du texte et les objectifs de la lecture. Dans cette recherche portant sur la lecture numérique, sept processus sont identifiés et étudiés :

- La perception
- La manipulation
- La navigation
- Le traitement et l'évaluation de l'information
- La construction/co-construction et interprétation du sens
- L'intégration multimodale
- La métacognition

Il est à noter que toutes ces opérations sont possibles grâce à l'évolution qu'a connue le multimédia. En effet, texte, image (fixe ou animée) sont désormais stockés sur un même support, régis par un système informatique. Cet apport considérable de la science va permettre une grande interactivité qui « constitue un autre phénomène nouveau, puisqu'elle va permettre à l'utilisateur de rétroagir sur le système, ce qui n'était pas possible avec les technologies antérieures ». (Mangenot, 2006, p.12).

4. Comprendre un document numérique

La notion de compréhension a changé avec le numérique. En effet, l'hypertexte permet désormais de travailler sur plusieurs textes à la fois, et ce à partir de mots cliquables.

« Si comprendre c'est élaborer une représentation mentale cohérente d'un contenu, alors trouver la cohérence d'un hypertexte est le plus souvent quasiment impossible, pour la simple raison que plupart des hypertextes actuels sont ouverts,

ils ouvrent vers des textes qui n'ont pas été écrits par les mêmes, qui n'avaient pas les mêmes intentions, etc. » (Tricot, 2016, p.4)

Aujourd'hui, il existe plusieurs logiciels et applications qui permettent d'annoter la lecture à l'écran. Pensons par exemple à l'ajout de commentaires, au surlignement d'un ou de plusieurs éléments ou l'auto-enregistrement vocal.

5. Etude et contexte

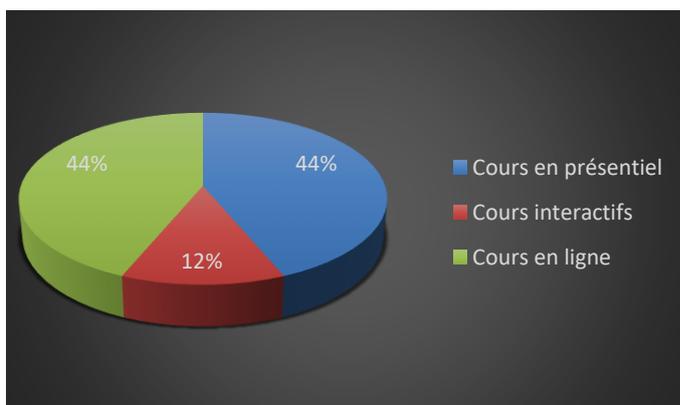
Avec un questionnaire auto-administré, nous avons recueilli les réponses de 70 étudiants à neuf questions. L'objectif de notre enquête était double : d'une part, comprendre les préférences de notre public en ce qui concerne les supports proposés par les enseignants, qu'ils soient imprimés ou numériques ; d'autre part, analyser les stratégies de lecture utilisées pour apprendre à partir de ces supports. Ci-dessous, nous présentons les résultats de notre étude.

- Citez les modes d'enseignement adoptés.

Les étudiants ont cité les trois types de cours proposés, mais d'après les pourcentages, les groupes de 3^{ème} année n'en bénéficient pas de la même manière :

Tableau 1 : Types de cours

Types de cours	Nombre	Pourcentage
Cours en présentiel	70	100%
Cours interactifs	20	28.57%
Cours en ligne	70	100%



Graphique 1 : Types de cours

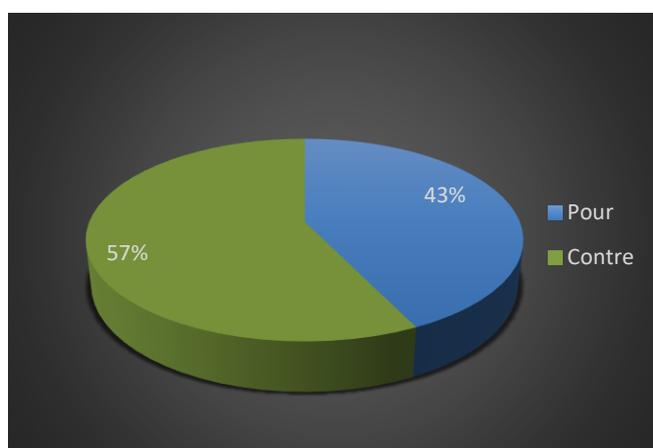
Les données du tableau indiquent que les enseignants n'adoptent pas un mode d'enseignement uniforme. Cette disparité peut être attribuée à divers facteurs tels que la

qualité de la connexion Internet, le manque de formation dans le domaine des technologies de l'information et de la communication (TIC), ou le désintérêt des étudiants à l'égard des cours interactifs. Il s'agit en effet d'une nouvelle expérience imposée par la situation pandémique, représentant un changement complet de mode de travail pour notre population d'étude.

- **Etes-vous pour ou contre l'enseignement hybride ?**

Tableau 2 : Avis sur l'enseignement hybride

Position	Nombre	pourcentage
Pour	30	42.85%
Contre	40	57.14%



Graphique 2 : Avis sur l'enseignement hybride

Nous remarquons que la majorité des étudiants sont contre ce nouveau mode d'enseignement et préfèrent retourner à l'ancienne méthode d'apprentissage.

- **Pourquoi ?**

Les étudiants qui sont **contre** l'enseignement hybride expliquent leur position par les raisons suivantes :

« Le problème permanent de connexion » ; « La surcharge cognitive » ; « L'absence de l'enseignant et le manque d'explication » ; « Manque d'initiation à ce mode de travail » ; « Préférence pour le papier »

Les étudiants qui sont **pour** les deux modes d'enseignement argumentent en avançant les raisons suivantes :

« Planning allégé en présentiel » ; « Autonomie dans l'apprentissage » ; « Avoir un rythme individuel d'apprentissage » ; « Possibilité d'avoir le cours intégral ».

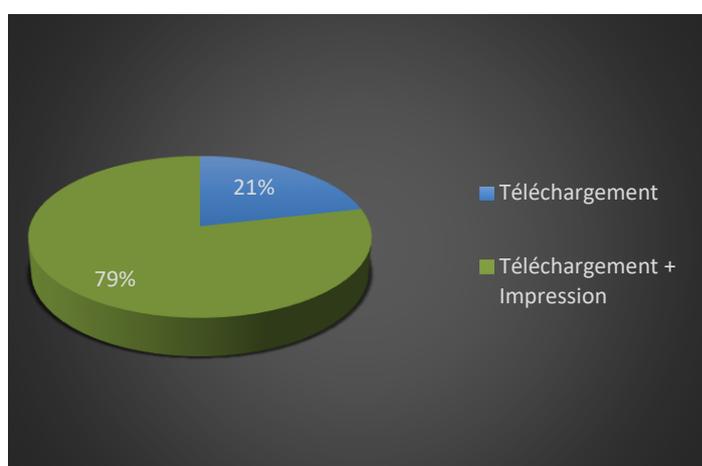
Il est évident que l'enseignement hybride ne convient pas à tous les étudiants. En effet, certains perçoivent de nombreux avantages dans ce mode d'enseignement, en particulier en ce qui concerne l'accès aux cours dans leurs deux versions possibles. En

revanche, d'autres considèrent que les problèmes techniques et l'absence physique de l'enseignant pourraient entraver leur apprentissage.

- Comment obtenez-vous vos cours intégraux ?

Tableau 3 : Manières d'obtenir les cours

	Nombre	pourcentage
Téléchargement	15	21.42%
Téléchargement + Impression	55	78.57%



Graphique 3 : Manières d'obtenir les cours

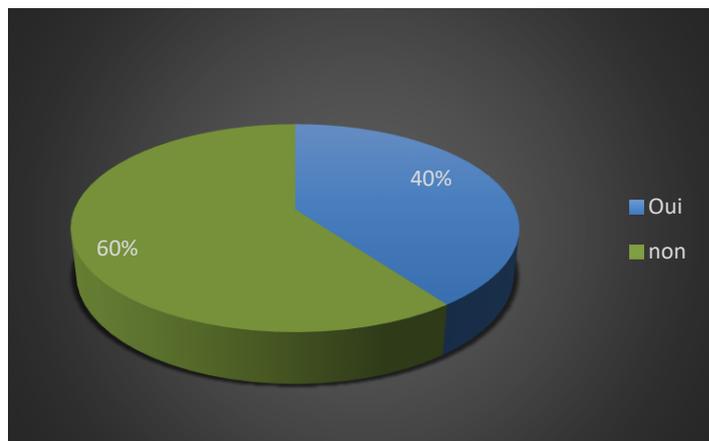
Les résultats révèlent que 78,57% de nos participants, représentant la majorité de la population étudiée, préfèrent avoir accès à la version papier du cours en téléchargeant et en imprimant les documents pédagogiques disponibles en ligne. Ceci met en lumière les réponses fournies à la deuxième question concernant le mode d'enseignement privilégié. Il est à noter que plus de la moitié des étudiants préfèrent l'enseignement traditionnel, avec la présence d'un enseignant et des supports de cours imprimés. Cette approche leur apporte un sentiment de sécurité et leur permet de manipuler le texte pour mieux appréhender son contenu. La présence de l'enseignant est perçue comme une garantie et une assurance pour une meilleure assimilation du cours.

- Les contenus des cours correspondent-ils à ceux présentés en présentiel ?

Tableau 4 : Correspondance cours en ligne/cours en présentiel

	Nombre	Pourcentage
Oui	28	40%

Non	42	60%
-----	----	-----



Graphique 4 : Correspondance cours en ligne/cours en présentiel

D'après les données chiffrées, il ressort que 60% de nos répondants ne sont pas convaincus par le contenu des cours numérisés, estimant qu'ils ne sont pas équivalents à ceux présentés en classe. Nous attribuons cette perception au volume horaire limité alloué aux cours en présentiel, qui ne permet pas de couvrir tous les éléments constitutifs du cours. Ainsi, une représentation négative des documents numériques est déjà observée.

Si non, pourquoi ?

Notre public exprime son mécontentement à l'égard des contenus d'apprentissage disponibles en ligne, qu'il juge trop longs, complexes, difficiles à comprendre, et dépourvus de correspondance avec les points abordés en classe avec les professeurs. De plus, la présence d'hypertextes dans certains cours en ligne perturbe les étudiants, les incitant à entreprendre plusieurs recherches simultanément.

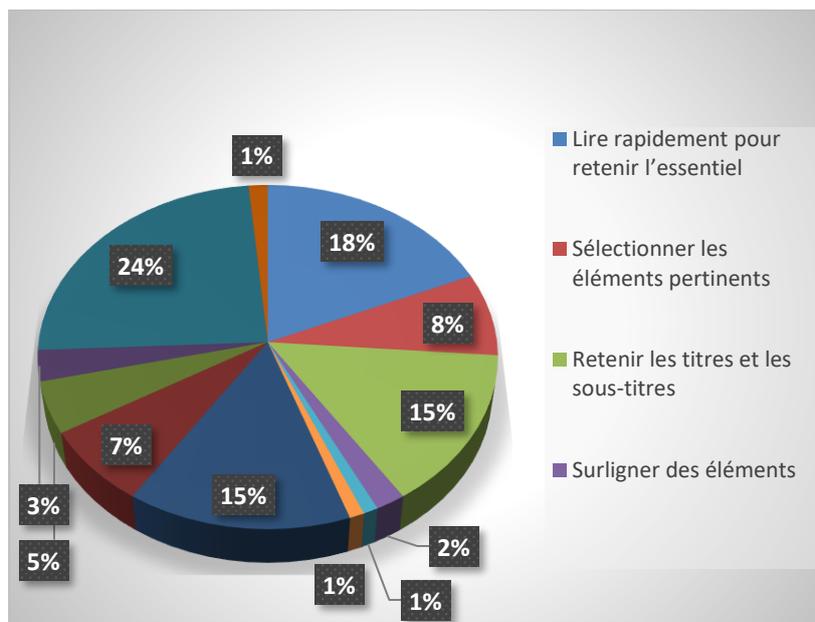
Nous estimons que les enseignants sont contraints de compléter les cours avec de nouveaux contenus afin d'atteindre les objectifs du module. Cependant, il est possible que certains professeurs téléversent des extraits d'ouvrages scientifiques en ligne sans tenir compte de leur complexité cognitive et/ou linguistique, ou encore exposent les étudiants à un volume d'information excessif (un grand nombre de pages). D'autres intègrent des liens hypertextes pour encourager les étudiants à lire et à approfondir leurs connaissances. En ce qui concerne ce dernier point, il est à noter que « Le document hypertextuel se caractérise par sa non-linéarité – chaque lien pouvant ouvrir vers un autre texte – et par sa discontinuité potentielle – le nouveau texte ouvert par le lien n'étant pas forcément en continuité de celui que l'on quitte. » (Bélisle, 2004, p.167).

Mais devant cette situation, les étudiants ne parviennent pas à mobiliser les stratégies d'apprentissage nécessaires pour une meilleure perception et compréhension des cours.

- **Comment procédez-vous pour mieux assimiler le contenu de vos cours à partir du support électronique ?**

Tableau 5 : Stratégies d'apprentissage à partir du support numérique

	Nombre	Pourcentage
Lire rapidement pour retenir l'essentiel	38	54.28%
Sélectionner les éléments pertinents	16	22.85%
Retenir les titres et les sous-titres	30	42.85%
Surligner des éléments	4	5.71%
Convertir le fichier PDF en Word pour agir sur le texte	2	2.85%
Ajout d'éléments explicatifs, de titres et de sous-titres	2	2.85%
Recours au dictionnaire en ligne	30	42.85%
Consultation d'ouvrage et d'articles thématiques (recherche parallèle)	15	21.42%
Activer tous les liens hypertextes	10	14.28%
Activer quelques liens hypertextes	6	8.57%
Imprimer directement le document	50	71.42%
Faire des captures d'écran	3	4.28%



Graphique 5 : Stratégies d'apprentissage à partir du support numérique

D'après les réponses à la question à choix multiples ci-dessus, nos informateurs semblent fuir le document numérique, quand bien même ce dernier constitue une référence fiable et sûre pour obtenir le cours. 54, 28% des étudiants procèdent plutôt à une lecture rapide, diagonale et 71.42% d'entre eux passent directement à l'impression, donc refusent de lire à partir d'ordinateurs, liseuses ou téléphones portables. Soit 42.85% des répondants retiennent seulement les titres et les sous-titres. Toutefois, ils sont plus de 40% de la population d'enquête à effectuer des recherches simultanées à partir de dictionnaires électroniques ou de moteurs de recherche. Cette opération semble être la plus facile pour notre public qui ne possède pas de compétences de lecture numérique, une lecture qui se limite à la contemplation. Très peu d'étudiants consultent les liens hypertextes et se contentent de lire ou d'imprimer les premières pages qui s'affichent.

- Quelle(s) stratégie(s) mobilisez-vous pour comprendre les contenus du document papier ?

Les participants ont donné plusieurs réponses, décrivant leurs actions sur le texte imprimé afin de mieux comprendre le cours. En plus de lire et relire le document, ils prennent des notes, utilisent des feuilles blanches pour tracer le plan du cours, numérotent les points à revoir, soulignent les phrases et concepts clés sur le photocopié, et encadrent les paragraphes importants. La version papier leur permet de rédiger des résumés de parties, de paragraphes ou d'idées directement sur la feuille. Ils utilisent également des phrases nominales tracées sur la marge pour indiquer l'idée générale de chaque partie du cours, facilitant ainsi la mémorisation du contenu. En outre, les étudiants consultent fréquemment d'autres sources d'information telles que les dictionnaires et les Smartphones pour une recherche immédiate d'informations.

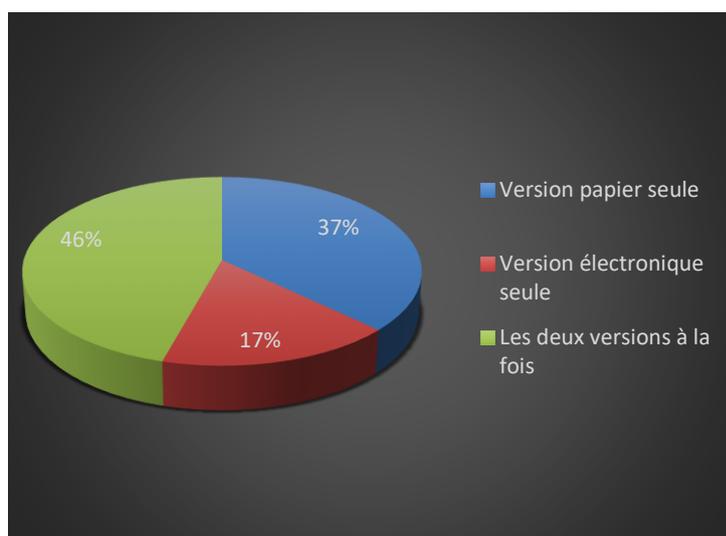
Nous pouvons remarquer que les étudiants de 3^{ème} année recourent à la recherche d'information quel que soit le format de leur document. Cette opération leur permet de compléter les contenus de leur cours. Il ne s'agit pas d'une activité simple car : « La recherche d'information nécessite la mise en œuvre d'activités mentales telles que la compréhension, la mémorisation et le choix d'informations liées au traitement de ces activités. » (Djouani, 2013, p.70)

- Que préférez-vous ?

Version papier seule ? Version électronique seule ? Les deux à la fois ? Justifiez votre réponse.

Tableau 6 : Préférences liées au type du support

	Nombre	Pourcentage
Version papier seule	26	37.14 %
Version électronique seule	12	17.14 %
Les deux versions à la fois	32	45.71%



Graphique 6 : Préférences liées au type de support

Les pourcentages révèlent qu'une préférence pour les deux versions du cours est exprimée par 45,71% de la population étudiée. Par ailleurs, 37,14% des étudiants trouvent utile de travailler à partir du photocopié, tandis que 17,14% privilégient le support électronique. Les raisons avancées par les uns et les autres sont résumées dans le tableau suivant :

Tableau 7 : Raisons du choix de tel ou tel type de support

Versions du cours	Raisons avancées par les étudiants
Version papier seule	<ul style="list-style-type: none"> - Avoir un document concret - Être confiant - Lecture facile, agréable et confortable - Parcourir facilement les contenus - Bonne représentation mentale des informations - Bonne organisation des révisions - Elaboration facile de plans - Être sûr du contenu - Bénéficier d'un résumé - Parcourir facilement le document - Repérage facile de ce qui est important - Liberté dans la révision - Utilisation de codes personnels : les couleurs, symboles, des signes et des icônes. - Surligner, souligner ou encadrer l'essentiel - Reformuler une idée sur la marge - Résumer en une phrase les idées d'un paragraphe, d'une partie - Numérotter les parties - Peut-être gardé
Version électronique seule	<ul style="list-style-type: none"> - Document téléchargeable - Document consultable à n'importe quel moment - Recherche synchrone d'informations supplémentaires sur les cours grâce au moteur de recherche Google. - Consultation immédiate du dictionnaire en ligne - Sélectionner facilement des passages ou concepts à expliquer - Avoir plusieurs applications en même temps - Coût moins cher - Une clé USB, plus pratique, facile à ranger
Les deux versions à la fois	<ul style="list-style-type: none"> - Être rassuré en cas de perte de la version électronique (USB, connexion), ou le papier (détérioration ou illisibilité) - Les deux supports se complètent - Effectuer des recherches en ligne à partir de difficultés sur le papier. - Ne pas fatiguer les yeux en lisant tout le temps à l'écran - Lecture libre - Documentation riche, articles, ouvrages numériques - Pallier le manque de livres en bibliothèque

Les réponses recueillies nous aident à saisir les motivations qui sous-tendent le choix des étudiants quant au format de cours qu'ils privilégient. Il est observé que la majorité des étudiants préfèrent avoir accès aux deux versions du cours, car cela leur procure à la fois un sentiment de sécurité et la possibilité de renforcer leurs connaissances. Pour eux, les deux supports se conjuguent et se complètent dans le but ultime de comprendre et d'assimiler efficacement les différents contenus.

Pour les étudiants qui préfèrent le cours en ligne, leurs réponses suggèrent qu'ils cherchent à tirer parti des avantages de la navigation et de l'hypertexte pour enrichir leurs connaissances avec de nouvelles informations. Ils trouvent ces ressources utiles pour clarifier des notions, des concepts et des termes clés nécessitant souvent des éclaircissements supplémentaires. En revanche, les étudiants qui préfèrent le format papier ou le feuilletage expliquent ce choix par leur préférence pour l'apprentissage à partir d'un support concret, facile à consulter et à réviser. Ils estiment qu'en manipulant le papier, ils peuvent mieux appréhender le contenu et même le réécrire si nécessaire. De plus, pour beaucoup, cette préférence découle de leur habitude de travail et de leur familiarité avec le format papier, notamment à travers les livres imprimés, les manuels scolaires et autres ressources utilisées tout au long de leur scolarité.

Conclusion

Avec l'évolution constante des nouvelles technologies, les méthodes d'enseignement et d'apprentissage se diversifient. Des supports traditionnels tels que les cahiers, les livres et les photocopiés sont désormais complétés par des cours en ligne, des livres numériques, ainsi que des dispositifs et des logiciels multimédias. Cette évolution implique la nécessité pour les apprenants d'acquérir de nouvelles compétences en lecture numérique et d'adopter des stratégies d'apprentissage adaptées à l'environnement en ligne.

L'étude que nous avons menée a révélé que nos étudiants, familiers avec l'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC), préfèrent avoir accès aux deux versions papier et électronique du cours, car cela leur inspire confiance et leur permet d'approfondir leurs connaissances. Cependant, nous avons remarqué une certaine réticence à l'égard de l'utilisation exclusive du photocopié numérique ou numérisé, pour diverses raisons liées au manque de confort lors de la lecture et au manque de compétences en matière de lecture numérique. Par conséquent, il est essentiel de considérer la nécessité de former les enseignants et les étudiants à l'utilisation des ressources électroniques, tout en favorisant le développement de mécanismes cognitifs et métacognitifs adaptés à l'environnement numérique.

Références Bibliographiques

Banat-Berger, F & Huc, C. (2011). Les multiples visages du document numérique, PIAF, disponible sur :

https://www.piafarchives.org/sites/default/files/bulk_media/m07s03/section03_papier.pdf (Consulté le 14/2/2023)

Bélisle, C. (2004). La lecture numérique réalités enjeux et perspectives, Collection « Référence », Presses de l'enssib.

Comyn, H. (1999). Une documentation papier à l'ère du numérique : recensement, évaluation, complémentarité, Université Charles De Gaulle, LilleIII, France.

Djouani, M. (2013). Recherche d'information dans les documents numériques : vers une variation des modalités d'exécution procédurale. Université de Bourgogne, France, disponible sur : <https://theses.hal.science/tel-00945859/document> (consulté le 2/3/2023)

Ameka, B & al. (2006). Dictionnaire des nouvelles technologies en éducation-100 notions-clés, Nathan, coll. « éducation en poche ».

Lassassi, M & al. (2020). Université et enseignants face au Covid 19 : L'épreuve de l'enseignement à distance en Algérie. Les Cahiers du Cread, Vol. 36, n°03, pp 397-424.

Mangenot, F & Louveau, E. (2006). Internet et la classe de langue, Paris, Clé International.

Groleau, N. (2014). Usages des TICE dans la lecture à l'école primaire : apports, pratiques et réflexions, Education, ffdumas-00938745f

Nations Unies, (2020), Note de synthèse : L'éducation en temps de COVID-19 et après. disponible sur :

https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/2020/09/policy_brief_-_education_during_covid-19_and_beyond_french.pdf. (Consulté le 27/2/2023)

Rouet, J-F. Quelles sont les spécificités de la lecture numérique ? Conférence de consensus lire, comprendre, apprendre, Lyon 16 & 17 mars 2016.

Tricot, A. (2016). Dans quelle mesure les supports numériques peuvent-ils compliquer ou faciliter l'apprentissage et la pratique de la lecture ? Conférence de consensus Cnesco « Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ? », Cnesco, Toulouse.